



## LUGI CARROCCIA

Ha intrapreso i suoi studi musicali sotto la guida del padre e del nonno, entrambi musicisti. La sua maturazione artistica è proseguita nella classe di Giorgia Alessandra Bruscia presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, dove si è diplomato con il massimo dei voti e lode. Attualmente è studente di Louis Lortie e Artista in Residenza della Queen Elisabeth Music Chapel di Waterloo. Carroccia si è distinto in vari concorsi nazionali ed internazionali, vincendo premi al Concorso "Città di Filadelfia", al Concorso "Città di Albenga" e al Concorso "Maria Herrera" di Granada. Nel 2015 è risultato tra i vincitori del "Premio Abbado" indetto dal MIUR e tra i finalisti al Concorso "Chopin" di Varsavia e al Concorso "Busoni" di Bolzano. Nel 2017 ha partecipato alle fasi finali del Concorso Van Cliburn di Forth Worth. La sua attività concertistica lo ha visto impegnato a Napoli nell'ambito del Festival "Incontri Pianistici" presso la Sala Vasari, a Roma nella stagione dell'Agimus "Incontri per la musica 2012" e per l'associazione "Il Tempio" presso Villa Torlonia e il Teatro di Marcellò, a Vibo Valentia, Tropea, Norcia, Bari, a Milano presso il Circolo Filologico, a Bolzano nella stagione della Società dei Concerti presso la Sala Michelangeli, in Germania nell'ambito dell'Euro Music Festival presso la "MartinLuther University" di Halle e a Kyustendil, in Bulgaria, nell'ambito del IV Festival Internazionale "Grandi maestri". Carroccia si è inoltre esibito in qualità di solista con l'Orchestra "Città di Fondi" eseguendo il secondo Concerto per pianoforte e orchestra di F. Chopin. Recentemente ha registrato per la trasmissione "Il pianista" di Radio Classica un programma dedicato a Chopin.



Comune di Trebasleghe

**AUDITORIUM COMUNALE**  
**SABATO 30 OTTOBRE 2021 ORE 20.30**

**CONCERTO**

# DANTE SYMPHONIE

## F. LISZT

VERSIONE A DUE PIANOFORTI DELL'AUTORE

**AXEL TROLESE** - **LUGI CARROCCIA**  
PIANOFORTE PIANOFORTE

**SILVANA CAGNATO** - **ANDREA PIETROBON**

NARRATORI

Ingresso libero, Green pass obbligatorio



Agente di crescita da usare

Franz Liszt (1811- 1886)

## DANTE SYMPHONIE

### I INFERNO

Lento -

Allegro frenetico -

Andante amoroso -

Tempo I. Allegro (Alla breve) -

Adagio -

### II PURGATORIO

Andante con moto quasi allegretto-

Più lento-

Lamentoso-

(Lo stesso tempo) - Poco a poco più di moto -

### III MAGNIFICAT

Lo stesso tempo-

Più mosso ma non troppo-

Un poco più lento-

Lo stesso tempo, ma quieto assai -



## AXEL TROLESE

Axel Trolese è un pianista italiano classe 1997. Durante la sua formazione ha studiato con alcuni dei più importanti musicisti a livello internazionale, tra cui Louis Lortie, Benedetto Lupo, Maurizio Baglini e Denis Pascal. Ha ottenuto due Lauree al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, e il Diploma al Conservatorio Monteverdi di Cremona. È un artista in residenza alla Queen Elisabeth Music Chapel di Waterloo; inoltre, la sua attività artistica è supportata dall'Associazione Culturale Musica con le Ali. Interprete appassionato della musica francese, nel 2016 le ha dedicato il suo primo disco "The Late Debussy: Etudes & Epigraphes Antiques", recensito positivamente su Repubblica, Musica, Amadeus, il Giornale della Musica e il Corriere dello Spettacolo. Nel 2021 è uscito "Albéniz: Iberia, book I & II", primo volume dell'integrale discografica della Suite Iberia di Isaac Albéniz, accostata a brani di Federico Mompou e Manuel De Falla, pubblicato da Da Vinci Classics. Premiato in numerosi concorsi internazionali ("Ettore Pozzoli Piano Competition", "Grand Prix Alain Marinaro" e "Premio Venezia"), Axel Trolese si è esibito in molte sale da concerto, tra cui l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro La Fenice di Venezia, la Salle Cortot di Parigi, il Ministero della Cultura Francese, la Millennium Concert Hall di Pechino, il Quirinale, l'Abbazia di Beaulieu nell'Hampshire, l'Amiata Piano Festival, l'Accademia Filarmonica Romana, il Museo di Belle Arti di Rouen, la Weimarthalle di Weimar e la Fazioli Concert Hall di Sacile. Alcuni dei suoi concerti sono stati trasmessi in diretta da Radio3, France Inter, Venice Classic Radio e Radio MCA. Ha suonato anche con orchestre quali la Jenaeer Philharmoniker e la Roma Tre Orchestra, lavorando con direttori quali Massimiliano Caldi, Markus L. Frank, Ovidiu Balan e Jesús Medina. Trolese è apparso in un documentario realizzato da ARTE dedicato al compositore italiano Roffredo Caetani, interpretando alcune sue composizioni sul pianoforte gran coda Bechstein regalatogli dal suo padrino Franz Liszt. È il protagonista principale e pianista del cortometraggio "Danza Macabra" del celebre regista italiano Antonio Bido, ispirato all'omonimo poema sinfonico di Saint-Saëns.